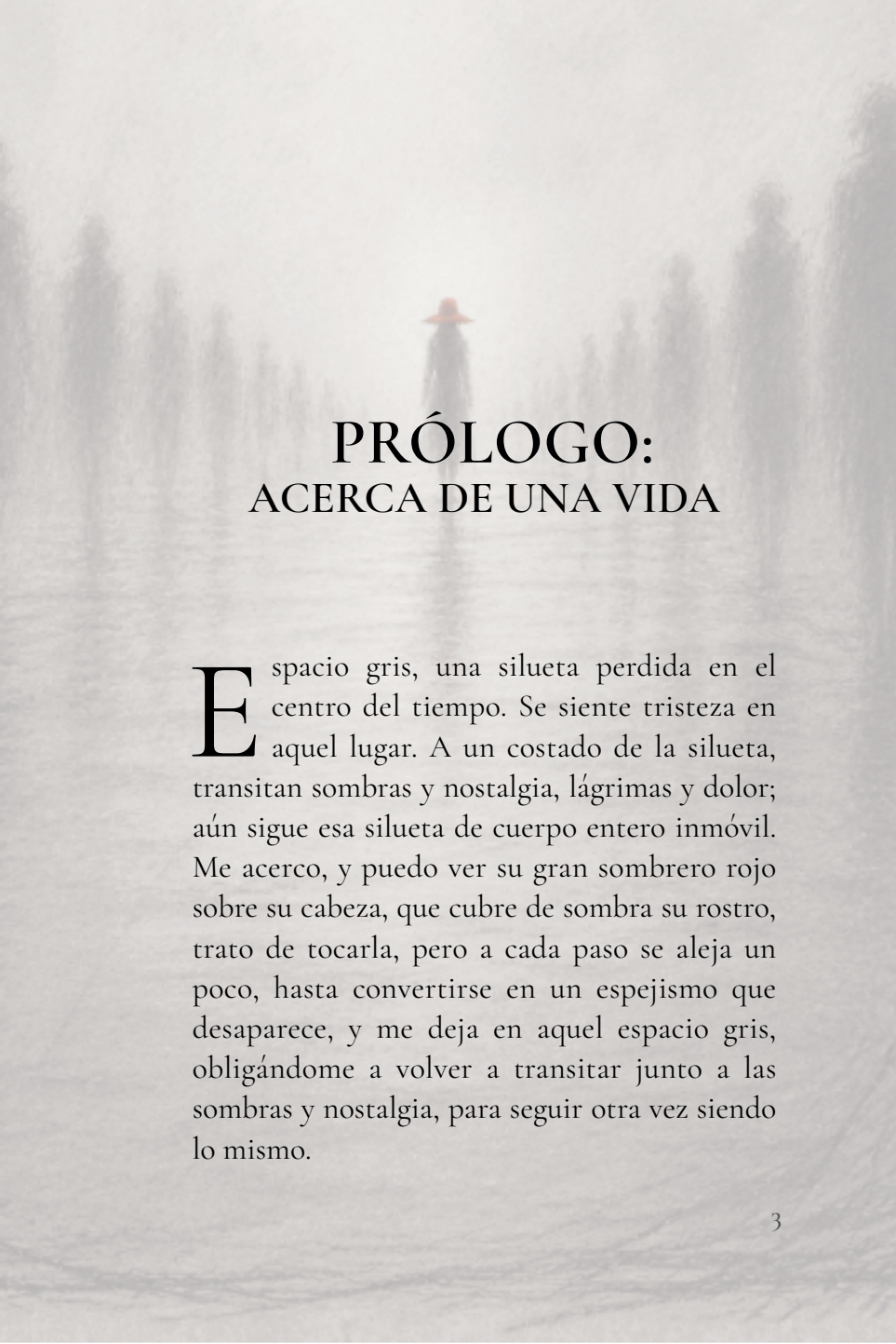
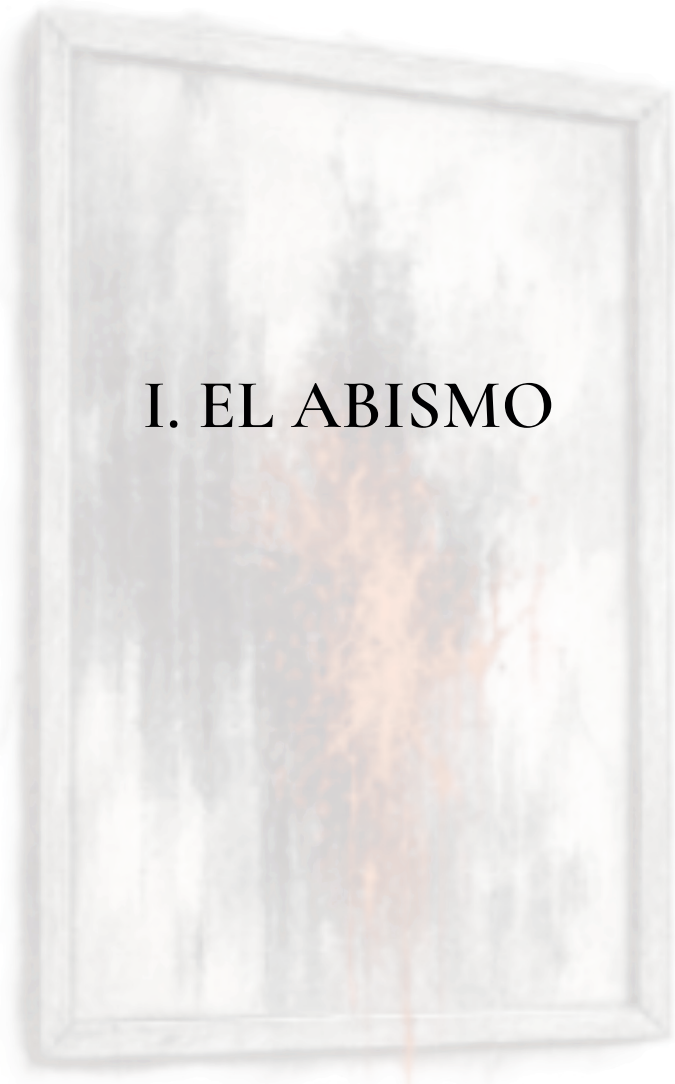


A misty, foggy street scene with a person in a red hat in the distance. The person is walking away from the viewer, and the street is lined with trees and buildings that are barely visible through the fog. The overall mood is melancholic and nostalgic.

PRÓLOGO: ACERCA DE UNA VIDA

Espacio gris, una silueta perdida en el centro del tiempo. Se siente tristeza en aquel lugar. A un costado de la silueta, transitan sombras y nostalgia, lágrimas y dolor; aún sigue esa silueta de cuerpo entero inmóvil. Me acerco, y puedo ver su gran sombrero rojo sobre su cabeza, que cubre de sombra su rostro, trato de tocarla, pero a cada paso se aleja un poco, hasta convertirse en un espejismo que desaparece, y me deja en aquel espacio gris, obligándome a volver a transitar junto a las sombras y nostalgia, para seguir otra vez siendo lo mismo.



I. EL ABISMO

DEL ENGAÑO Y EL OLVIDO

Aquella noche en que la luna menguaba,
se acaba el romance, comienza otro
idilio.

La inspiración se nubla en la alborada, crece la
ironía, se componen travesías.

El aroma de tristeza invade el silencio, decrece
la nostalgia, aumenta la amargura.

Demonio del engaño, ángel del romance,
opuestas ironías, opuestos sentimientos,
opuestas travesías que desembarcan en tristezas.

Vulnerable al olvido, destrozado ante el
recuerdo, creciendo las siluetas del perpetuo
engaño, motivando más la angustia de la noche,
inmolando lo pasado, nublado ante el futuro,
buscar felicidad en alma ajena, crónica de ira,
crónica de desesperanza, crónica de fantasías
perdidas.

No culpo al destino, culpo al egoísmo de
entregar la vida.

Los sueños e ilusiones fueron del amor descontrolado; hoy me robas el romance, y me quedo en cautiverio, cautivo en recuerdos que llenaron de esperanzas, la utopía y los colores del romance y el olvido.

LUNA DE ABRIL

Lena luna de nostalgias cegadas por las hadas del destino, dulce luna que mostraste alguna vez la omnipotencia del amor.

He ahí, yaciendo vulnerable la sombría silueta del romance, toda herencia ha sido malgastada en recuerdos de rutina. Soledades perdidas en la luna del recuerdo, aquella luna de abril que observó a los amantes perdidos en su desconcertante umbral de perfección.

Mágica luna que me has robado la alegría, envenenas cada noche en que aguzo los sentidos, buscando lo perdido de la noche: esa enriquecedora respuesta de empatía.

Menguada luna que me has dejado desolado, me has despojado de lo amado. Luna nueva ¿qué has hecho con mis sueños? Me enseñaste la armonía, y hoy me dejas agonía.

Creciente luna engrandeciste el sufrimiento que hoy me envuelve, derramaste tus insensatas lágrimas que me perturban al ocaso, me

mantienen en vela por el resto de este incansable mes de otoño, ocultando la grandeza que me diste en otros tiempos.

Luna de Abril, luna inconsciente que derrumbaste mi camino con tu luz, me mostraste el paraíso y extirpaste enteramente la armonía de mi esperanza.

ETERNAS NOCHES DE INVIERNO

Cálidos matices, invaden el ocaso de esta interminable tormenta, el sol no mostró su valor ante las nubes, y su tiempo en el día fue condenado con tristeza. Una luna clara tras la lluvia cubre la noche de fría serenidad, cubre los sueños de rocío, cubre el calor con la ansiedad, cubre el desierto de extraños, cubre el romance por nostalgia. Este es el momento en que se muestra la noche oscura como invierno, cálida en los sueños, dominante ante los deseos de fastuosas ilusiones, soledades ambiguas sobre la infinita compañía. Leña de la vida arde sobre el cuarto, hielo de tristeza en la cercanía, la angustia y el recelo fomentan la amargura, el calor está en el alma, pero ya no es percibido. Existió la esperanza, pero se bañó con la lluvia, agua pura que limpia corrupciones, y remueve emociones. Es la noche más eterna que cae en la mañana, se despierta la nostalgia, y enfrían los matices, que en su tiempo de equinoccio eran complemento de armonía. Eternas noches de

invierno, eternas tormentas de tristeza, largo sufrimiento, al sentir que el sentimiento se quedó en cama ajena.

LA SOMBRA DEL RECUERDO

Camina a par con mis huellas, camina en pos del encuentro, pero el pasado es presente, y las huellas se borran, quedando atrás los recuerdos. Es la mirada del destino, que inunda y no borra las heridas. Veo tu imagen incrustada en mi memoria, y te invento un templo de ansiedades, pero el tiempo es pasado como la historia el presente, y mis lunas de esperanza se bañan con las lágrimas del recuerdo de una sombra que cruzó mi alma, y depositó en mi vida el extraño pasatiempo de poder amar.